



براعم الإيمان

قلم صغير وفكر متين

العدد (٥٣٨) ربيع الأول (١٤٤٢ هـ) نوفمبر (٢٠٢٠ م)

بابا صباح..
وداعاً



موقع مجلة
براعم الإيمان

يحبنا ونحبه

إعداد: سلمى الميمني

حديث
نبوي

قال رسول الله ﷺ:
«صلاة الجماعة
أفضل من صلاة
الفذِّ بسبع وعشرين
درجة»
(رواه مسلم)

أبو الخير والإحسان.. وداعاً

الافتتاحية

أحببتنا براعم الإيمان..

يقول حبيبنا محمد ﷺ «إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث: صدقة جارية، أو علم ينتفع به، أو ولد صالح يدعو له» (صحيح مسلم).

ولاشك أن مجلتكم المباركة «براعم الإيمان» من العلم النافع الذي سخره لكم حكام الكويت الكرام.. وقد انتقل إلى رحمة الله تعالى، مع صدور هذا العدد، أمير الكويت المغفور له، بإذن الله، الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح طيب الله ثراه.. وقد كان رحمه الله رجل الخير والإحسان الذي وصل خيره إلى أصقاع الدنيا.. فقد ساهمت المؤسسات التي دعمها في تنشئة أجيال صالحة تدعوه بالرحمة والمغفرة، وترك خلفه الكثير من مشاريع الصدقات الجارية والمشاريع العلمية التي جعلت الملايين يلهجون بالدعاء له..

ونحن قراء هذه المجلة ممن وصلنا خير الفقيد الكريم رحمه الله..

فرحم الله الشيخ صباح رحمة واسعة وأخلف على الكويت والأمة بعده بخير.

أسرة التحرير

في هذا العدد

- | | |
|---|---|
| ٣٠ الدمية الجديدة
سيناريو: حمدي هاشم حسنين رسوم: بسمه مصطفى | ٣ الافتتاحية/ أبو الخيي والإحسان.. وداعا
إعداد: التحرير |
| ٣٢ من الأسرع؟
إعداد: أسماء الميمني رسوم: مروة كشك | ٥ أحبك يا رسول الله
شعر: أمين حميد عبد الجبار رسوم: بسمه مصطفى |
| ٣٤ الدكتورة جميلة
إعداد: أسماء السكاف رسوم: شروق بوشناق | ٦ بدر القواص
سيناريو: أسماء السكاف رسوم: كريم العشري |
| ٣٦ ملكة فطاني
سيناريو: محمود الساييس رسوم: بسمه مصطفى | ٨ آلاف المدارس وملايين المتعلمين
سيناريو: طارق مراد رسوم: أسامة أحمد نجيب |
| ٣٨ أبواب السلطة الشهية
إعداد: سلمى الميمني رسوم: بسمه مصطفى | ١٠ آداب المدرسة
إعداد: أمين حميد عبد الجبار رسوم: بسمه مصطفى |
| ٤٠ العم بو صالح وأحلى نصائح
إعداد: سليمان خالد الرومي رسوم: عماد صقر | ١٢ البعوضة
سيناريو: راما شموط رسوم: شروق بوشناق |
| ٤٢ أنت شتمتني أولا
سيناريو: حسام الدندشي رسوم: حسام الدندشي | ١٤ مهنة أجدادي
إعداد: سلمى الميمني رسوم: مريم المسباح |
| ٤٤ رفيدة الأسلمية
إعداد: أسماء السكاف رسوم: كريم العشري | ١٦ الرمضان
إعداد: مشاري الحمد رسوم: بسمه مصطفى |
| ٤٦ إذا أحب الله عبدا.. (تأمل ولون)
إعداد: سلمى الميمني رسوم: بسمه مصطفى | ١٨ مقام إبراهيم
إعداد: خالد خلاوي رسوم: بسمه مصطفى |
| ٤٨ مسابقات البراعم | ٢٠ لكل داء دواء
إعداد: جاسم الخالدي رسوم: بسمه مصطفى |
| ٤٩ تسالي
إعداد: محمود الساييس رسوم: بسمه مصطفى | ٢٢ أين الماء
سيناريو: دعاء صابر رسوم: بسمه مصطفى |
| ٥٠ من حكمة الشعر
إعداد: فهد محمد الخزي | ٢٤ عام دراسي جديد
إعداد: هبة الله جابر رسوم: مروة كشك |
| ٥١ الربان الماهر.. عليه رحمة الله (أحبك يا وطني)
رسوم: عماد صقر | ٢٦ صليت العصر مرتين
سيناريو: عبدالهادي شعلان رسوم: بسمه مصطفى |
| | ٢٨ ثوابي عند ربي
إعداد: طارق مراد رسوم: خالد عابيرا |

رئيس التحرير

فهد محمد الخزي

المراقب المالي والإداري

طلال عثمان العثمان

رئيس قسم البراعم

مشاعل العتيبي

رئيس قسم الشؤون الإدارية والمالية

العنود البطي

التدقيق الشرعي

تركي محمد النصر

التدقيق اللغوي

أمين حميد عبد الجبار

التحرير

سلمى الميمني

أسماء السكاف

محمود الساييس

رسوم

عماد صقر

بسمه مصطفى

تصميم وإخراج

ماهر خضر

أحبك يا رسول الله

شعر: أمين حميد عبد الجبار

رسوم: بسمة مصطفى



أحبك يا رسول الله
حب المقتضي التابع
وأعمل كل أوقاتي
لأغدو في الوري نافع
فأنت الحب أنت الهدي
أنت الأمر الشارع
إذا شئنا لأمتنا
بأن تنجو من الواقع
فهيا إخوة الإسلام
نحيي نوره الساطع
نبدد ظلمة الأوطان
نبعث مجدها الضائع
فيا أحببنا صلوا
على خير الوري الشافع





بدر الغواص

فكرة: مشاعل العتيبي

رسوم: كريم العشري

سيناريو: أسماء السكاف





أنا أخاف عندما أنزل
رأسي تحت الماء وأتخيل
أشياء مخيفة وأتوتر



ما بك لم خرجت من
الماء ألا تريد اللعب
والسباحة معي؟

سأقول لك سرا
ولا تخبري
أحدًا

قل يا أخي سر
ببئر عميق



لو أغمضت عينيك وغصت
دون نظارة سباحة جيدة ستخاف حتماً لأنك ستتخيل وأنا كنت
مثلك ولكن لو فتحت عينيك بالنظارة ورأيت ما حولك ونزلت قليلاً
وخرجت فلن تجد شيئاً مخيفاً

سأجرب بشرط أن
تبقى بجانب أبي وأمي



وبعد محاولات ومحاولات
وتدريب لأكثر من ساعة أتقن
بدر القوص مثل أخته وهاهما
يستمتعان، فبالإصرار
والمحاولة بعد عون الله
نستطيع فعل ما نريد.





آلاف المدارس وملايين المتعلمين

رسوم: أسامة أحمد نجيب

سيناريو: طارق مراد



كان ٩٥% من الأوروبيين لا يعرفون القراءة والكتابة حتى في العواصم الكبيرة مثل روما ولندن وباريس



في قرطبة أنشئت في عام ٩٦٥م ٢٧ مدرسة غير ٨ مدارس
كانت موجودة فعلا.. وكان التعليم مجانيا!



لكن الأمر كان
مختلفا تماما
في العالم
الإسلامي..
فقد أنشئت
المدارس في
القرى والمدن
وتعلم فيها
ملايين البنين
والبنات

كما انتشرت في كل البلدان الإسلامية مدارس عليا تشبه الكليات
اليوم.. وكان الطلاب يتناولون الطعام مجانا ويتقاضون راتبا
شهريا ويسكنون في الأدوار العليا في المدرسة!

وفي القاهرة منح تلاميذ المدارس طعاما يوميا
وملابس للصيف والشتاء!



ويذكر الكتاب أن الناس كانوا يذهبون إلى المدارس حبا في العلم

وفي المساجد انتشر العلماء الكبار وكان الناس والطلاب
يجلسون إليهم ليتعلموا منهم العلوم المختلفة



نعم لأن المسلمين
وجدوا في القرآن
العظيم وأحاديث
النبي الكريم ﷺ
دعوة إلى العلم
وتقديرا للعلماء
فتعلموا.



كان العلم واحدا من الأسس التي قامت عليها الحضارة الإسلامية الرائعة!



آداب المدرسة

رسوم: بسمّة مصطفى

إعداد: أمين حميد عبد الجبار



لمصطفى وعمر جار صغير.. وقد طلب والداه من الأخوين اصطحابه معهما للمدرسة فهو جديد عليها..

لاحظ الأخوان على التلميذ الارتباك في التعامل مع زملائه وبقية الطلاب.. فدعياه لمنزلهما بعد العصر ليتدارسا جميعا آداب الإسلام المتعلقة بالمدرسة.. وبعد أن شرب الجميع شراب الليمون وحمدوا الله على نعمه، بدأ مصطفى حديثه قائلا: سأسرد عليك يا صديقي الآداب سردا نظرا لضيق الوقت وللحالة الصحية التي تقتضي عدم الإكثار من الخلطة..

أولاً: عليك الحضور مبكرا للمدرسة، فقد قال ﷺ: «من سلك طريقا يبتغي فيه علما، سلك الله به طريقا إلى الجنة» (أخرجه أبوداود).

ثانياً: السلام على الجميع بوجه باسم.

ثالثاً: المحافظة على النظام واحترام التعليمات، فالمسلم مهذب لطيف المعشر، قال ﷺ:

«إن أحبكم إلي وأقربكم مني في الآخرة أحاسنكم أخلاقا» (أخرجه ابن حبان).

رابعاً: تجنب السخرية والاستهزاء بالآخرين، والتنازع بالألقاب، والمزاح المؤذي إلى الخصومات والعداوات.. فهذا من مداخل الشيطان لإفساد الأخوة بين المسلمين.

خامساً: المشاركة الفعالة في الأنشطة ومشاركة زملائك اللعب مع الالتزام بالآداب الجماعية.

سادساً: اختيار الأصدقاء الصالحين من أصحاب الأخلاق الحميدة والسيرة الحسنة والسلوك المستقيم والذكاء والاجتهاد في الدروس، فقد شبه الرسول ﷺ الجليس الصالح بحامل المسك، وشبه الجليس السوء بنافخ الكير.. وقد قال الشاعر:

واختر قرينك واصطفيه تفاخرا إن القرين إلى المقارن ينسب
ودع الكذوب فلا يكن لك صاحباً إن الكذوب يشين حرا يصحب

وفي لقاءات أخرى إن شاء الله نتعرف على بقية الآداب.





البعوضة

رسوم: شروق بوشناق

سيناريو: راما شموط







مهنة أجدادي

رسوم: مريم المسباح

إعداد: سلمى الميمني

مشاري طفل في الثامنة من عمره، نشيط ويحب القراءة، أكثر شيء يسعده مرافقة جده لمشاوير قصيرة يستمتع بها في الحديث معه حول مختلف المواضيع..

ذهبا يوما إلى سوق السمك، وتعرف يومها مشاري على أنواع الأسماك وأسمائها، وسمع معلومات كثيرة عن البحر ومهنة الصيد قديما، وقد حكى له جده عن رحلات





الصيد والغوص الطويلة، كان حديثاً ممتعاً جداً ويومها قال مشاري لجده: أريد أن أعرف أكثر عن المهن التي مارستها في ذلك الزمان.. قال الجد: حسناً يا ولدي، سأخذك الأسبوع القادم في جولة إلى المتحف الوطني، قسم المهن الشعبية وتتعرف على المهن وترى الأدوات التي استخدمها أجدادك، والأعمال التي قاموا بها من أجل كسب لقمة العيش، فقد كانوا يتقنون أعمالهم، وبذلك الإتقان صنعوا تاريخ بلادهم المشرق وتركوا لنا الإرث الثقافي المتميز.

قال مشاري فرحاً: رائع جداً.. سأكون بانتظار الأسبوع المقبل بفارغ الصبر.

شكراً يا جدي الحبيب.

الرمضان

حديقة
القرآن

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: مشاري المحمد



الرمان من فاكهة الجنة، تتميز بطعمها اللذيذ واستخداماتها الصحية والعلاجية والصناعية الكثيرة. تكرر ذكرها في القرآن الكريم أكثر من مرة، في دلالة على أهميتها وفوائدها. الرمان ليس فاكهة وحسب إنما دواء وغذاء، ومدعاة للتفكير في صنعة الخالق العظيم الذي أوجد هذه الثمرة بهذا الشكل العجيب البديع بترتيب حبات لا يختلط بعضها ببعض، مع اختلاف في اللون والطعم والمذاق بين ثمرة وأخرى.

قال تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا نُخْرِجُ مِنْهُ حَبًّا مُتَرَاكِبًا وَمِنَ النَّخْلِ مِنَ طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٍ مِّنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَبِهٍ انظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ إِنَّ فِي ذَلِكُمْ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴿٩٩﴾﴾ (الأنعام: ٩٩).

وقال تعالى في سورة الرحمن: ﴿فِيهَا فَكِهَةٌ وَنَخْلٌ وَرُمَّانٌ ﴿٦٨﴾﴾ (الرحمن: ٦٨).

وفي سورة الأنعام قال تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَ جَنَّاتٍ مَّعْرُوشَاتٍ وَغَيْرَ مَعْرُوشَاتٍ وَالنَّخْلَ وَالزَّرْعَ مُخْتَلِفًا أَكْلُهُ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُتَشَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَبِهٍ كُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَءَاتُوا حَقَّهُ يَوْمَ حَصَادِهِ وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ ﴿١٤١﴾﴾ (الأنعام: ١٤١).

عرفت شجرة الرمان منذ القدم، وهي تعد من الأشجار المعمرة التي يمتد عمرها لعقود.

وتمتاز بأزهارها البيضاء والحمراء وشكلها الجميل، وقدرتها على تحمل الظروف المناخية المختلفة، والتأقلم مع كل أنواع التربة، لذلك كثرت زراعتها وانتشرت بصورة كبيرة كونها من الزراعات المربحة التي لا تحتاج إلى كثير من الجهد والعناية حتى تنمو وتبدأ في الإزهار والإنتاج.

ورغم تشابه الرمان في شكل الورق والشجر فإنه يختلف الثمار من ناحية اللون والطعم، فبعضه حلو المذاق والبعض الآخر حامض، ونوعية ثالثة مرة الطعم، وحتى ألوانه مختلفة، فمنها ما هو أحمر ومنها ما هو أبيض، ونوعية أخرى بين هذين اللونين.

مقام إبراهيم عليه السلام

قصة
ومعلومة

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: خالد خلاوي



كان سالم يجلس أمام شاشة الحاسوب عندما دق باب الغرفة صوت.. قام سالم وفتح الباب ليجد والده يدخل باسمه وهو يقول :
كيف حالك يا بني.. بماذا كنت منشغلا يا سالم؟
أشار سالم إلى شاشة حاسوبه قائلا : أشاهد هذه الصور الرائعة للكعبة المشرفة.. لإعداد مجلة حائط عن بعض مشاعر المسجد الحرام.
قال الوالد : مثل ماذا يا سالم؟
أشار سالم على مكان بالخريطة قائلا : مثل مقام إبراهيم عليه السلام.
قال الوالد إذن لتبدأ من قول الله تعالى :

﴿وَإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ وَأَمْنًا وَاتَّخِذُوا مِن مَّقَامِ إِبْرَهِيمَ مُصَلًّى وَعَهِدْنَا إِلَىٰ إِبْرَهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ أَن طَهِّرَا بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَالْعَاكِفِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ﴾ (البقرة: ١٢٥).

فمنذ نزول هذه الآية والمسلمون يصلون ركعتين بعد انتهاء الطواف عند مقام إبراهيم عليه السلام، كلما حجوا أو اعتمرُوا أو طافوا بالكعبة المشرفة، فهما من سنن الحج والعمرة.

مقام إبراهيم ﷺ

يقع المقام الخاص بأبي الأنبياء إبراهيم ﷺ على بعد حوالي ١١ متراً من الناحية الشرقية من الكعبة المشرفة، مقابل الصفا والمروة، والمقام هو الحجر الذي وقف عليه إبراهيم ﷺ عند بناء الكعبة، وكان يساعده في البناء ابنه إسماعيل ﷺ، فقد كان يحضر الحجارة، وإبراهيم ﷺ يبني، فلما أصبح البناء مرتفعاً، جلب إسماعيل ﷺ هذا الحجر ووضعه له، فقام إبراهيم ﷺ ووقف على الحجر وأكمل البناء ودعا الله بأن يتقبل منهما.

لكل داء دواء

أية
وحدِيث

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: جاسم الخالدي

ليس هناك داء إلا وله دواء.. هذا أمر محسوم في الدين الإسلامي، ورد ذكره في القرآن الكريم والسنة النبوية.

الداء والدواء والمرض والصحة والبلاء والشفاء، كلها بأمر الله وقدره سبحانه وتعالى، فمهما كان نوع المرض لابد أن يكون له دواء، سواء بقراءة القرآن الكريم أو بالعلاجات الدوائية والطبية، والواجب على المسلم أن يأخذ بالأسباب ويتوكل على الله فهو حسبه، لأنه تعالى بيده الخير والشفاء لكل داء وبلاء.

الآيات القرآنية والأحاديث النبوية التي تناولت الشفاء والتداوي كثيرة، وقد جاءت في مواضع مختلفة، منها ما جاء في سورة الإسراء: ﴿وَنَزَّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ﴾ (الإسراء: ٨٢).

وكذلك قال تعالى في سورة الشعراء: ﴿وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ﴾
(الشعراء: ٨٠).

أما الأحاديث النبوية فهي كثيرة، وتبين أهمية التداوي والأخذ بالأسباب واليقين بأن الله هو الشافي لكل مرض، منها حديث أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: «ما أنزل الله داء إلا أنزل له شفاء» (رواه البخاري).
وعن أسامة بن شريك رضي الله عنه قال: قالت الأعراب: يا رسول الله، ألا نتداوى؟ قال: «نعم، يا عباد الله تداووا، فإن الله لم يضع داء إلا وضع له شفاء، إلا داء واحدا، قالوا: يا رسول الله، وما هو؟ قال: الهرم» (رواه الترمذي).



أين الماء

غابة
الطييس

رسوم: بسمة مصطفى

سيناريو: دعاء صابر





خالد وخلود

إعداد: هبة الله جابر

رسوم: مروة كشك

طفولتي
من حقي

أنا خالد

أعيش مع أمي وأبي وأختي التوأم
خلود في بيتنا الجميل أحب اللعب
كثيرا وأشعر بالأمان بحضن ولمسات
أمي الحنونة



وأنا خلود

وأحب اللعب أيضا كثيرا وأستمتع
كثيرا باللعب مع أبي لأنني أشعر
بالسرور والسعادة والأمان



أنا ألون بألواني الجميلة



لعبة الكلمات المتقاطعة مع خالد وخلود:



كانت دائما أمي تصفنا بصفات جميلة فتقول لنا
يا خالد أنت: وكانت تقول يا خلود أنت:

ق	و	ي	ك	ش
و	ق	و	ج	ج
ي	ض	ا	ب	ا
ة	ع	ع	ط	ع
ة	ث	ي	ل	ت
و	ا	ع	ي	ة
ص	ب	ط	ل	ة

● قوي ● قوية

● شجاع ● شجاعة

● واعي ● واعية

● بطل ● بطلة

ضع دائرة حول الصفات التي كانت أم خالد وخلود تصفهم بها:

قوية خجول شجاع واعي كسول بطلة

صل كل كلمة مع التي تشبهها ثم لون:

حققي

من

طفولتي

من

طفولتي

حققي

اقرأ
وتعلم

صليت العصر مرتين

رسوم: بسمة مصطفى

سيناريو: عبدالهادي شعلان







ثوابي عند ربي

رسوم: خالد عبايرا

سيناريو: طارق مراد

عمار ولد مهذب وطيب ورحيم
يحب أن يساعد الناس حتى من
قبل أن يطلبوا منه المساعدة.
وفي كل مرة كان يشكره أحدهم
يرد عمار قائلا: ثوابي عند ربي

وفي يوم من الأيام استأذن عمار والدته
في الخروج من البيت لشراء قطعة من
الحلوى التي يحبها كثيرا

خرج عمار قاصدا دكان الحلوى وكان يسرع في سيره لأن الدكان سيغلق بعد قليل لكنه
في منتصف الطريق رأى جارتة السيدة أم محمود وهي تحمل أغراضا ثقيلة عليها وهي
سيدة مسنة كما كان الجو حارا جدا



لم يفكر عمار وبسرعة ذهب إلى
السيدة وحمل عنها أغراضها وسار
معهما حتى أوصلها إلى البيت..
فرحت السيدة أم محمود

بارك الله فيك
يا ولدي لا أعرف
كيف أشكرك

لا شكر على واجب
يا خالة..
ثوابي عند ربي



استأنف عمار السير إلى دكان الحلوى
لكنه حين وصل إلى الدكان وجده
مغلقا.. فقد انتهى وقت العمل لم
يغضب عمار ولم يحزن ولكنه قال:

حسنا يمكنني
أن أشتري منه غدا
إن شاء الله



عاد عمار إلى بيته وهو سعيد بالخير الذي فعله وفي البيت وجد مفاجأة جميلة بانتظاره.
لقد عاد والده من العمل ومعه الكثير من الحلوى التي ذهب عمار ليشترى قطعة واحدة منها!
ابتسم عمار وعرف أن الحلوى مكافأة صغيرة جدا من ثواب الله الكبير ذلك الثواب الذي يمنح
الإنسان السعادة الدائمة.





الدمية الجديدة

رسوم: بسمة مصطفى

سيناريو: حمدي هاشم حسانين



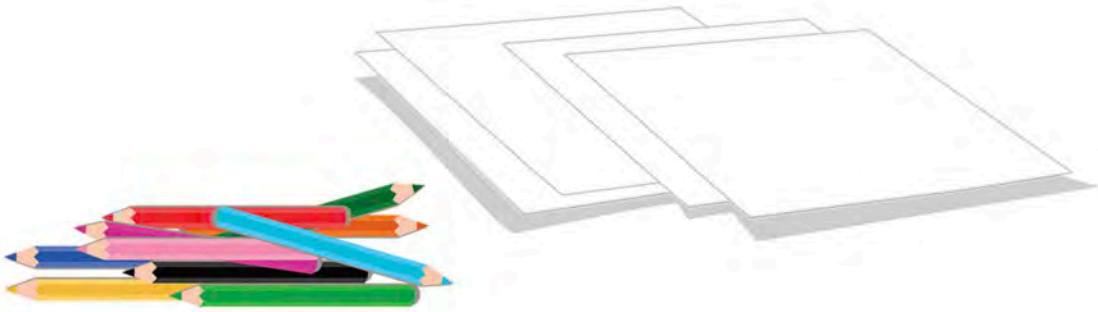


وذهب نادر لأقرب متجر لعب وابتاع سيارات
صغيرة جديدة



ماذا نحتاج؟

- أوراقا
- أقلاما



فكرة

يطلب أحد اللاعبين من الجميع كتابة أسماء بنات وأولاد تبدأ بحرف معين خلال دقيقة من يكتب أكبر عدد خلال الدقيقة هو الفائز.. ثم يختار لاعب ثان أسماء بلدان .. ثم لاعب آخر يختار أسماء حيوانات بالطريقة ذاتها.





فكرة ٢

يطلب القائد من الجميع رسم شكل مربع ومن ثم خلال دقيقة يرسم كل مشارك أشكالاً مختلفة من هذا المربع مثل طاولة.. صندوق.. سلة.. ساعة... ومن يرسم أكبر عدد من الأشكال هو الفائز.



فكرة ٣

أحد اللاعبين يطلب من الجميع عمل رسمة كاملة باستخدام لونين فقط.. رسمة بألوان علم السعودية.. رسمة باستخدام ألوان علم الكويت فقط.. ومن يتقن الرسومات هو الفائز.



همسة للمربي:

كلما قلت عدد أدوات المرح زاد حس الإبداع لدى الأطفال.





الدكتورة جمانة

رسوم: شروق بوشناق

سيناريو: أسماء السكاف



سألت جمانة: ما بك يا أمي؟ تبدين متعبة
قالت الأم: أجل يا جمانة أنا مريضة وأشعر
بالتعب



دخلت جمانة إلى حجرة أمها فوجدتها
على سريرها وتبدو متعبة



وذهبت جمانة إلى المطبخ ووقفت تفكر



وضعت جمانة الغطاء على أمها وقالت:
لا تقلقي يا أمي سأهتم بك



قاست جمانة حرارة أمها وأحضرت لها
مسكن الألم بعد أن أكلت الشطائر



ثم بدأت بإعداد شطيرة ووضعت على
صينية كأس ماء مع الشطيرة وأخذتها



مملكة فطاني

طاريف
المتجول

رسوم: بسمة مصطفى

سيناريو: محمود الساييس



سلمك الله
مملكة فطاني تقع
هذه المملكة بين ماليزيا وتايلاند
ويرجع أصل سكانها للمجموعة
الملايوية الذين يتكلمون اللغة الملايوية
ويكتبونها بأحرف عربية

الحمد لله على سلامتنا
وصلنا مملكة فطاني أخيرا
أتراهم يتحدثون
العربية؟

لنشاهد
كل شيء بأعيننا

إذن الفطانيون بهذه
الخلفية أقرب إلى مسلمي ماليزيا منهم إلى سكان
تايلاند ومما عرفته عنها أن مملكة فطاني رغم صغرها تعد
من أغنى دول المنطقة بثرواتها الطبيعية والمعدنية



رائف: تعد مملكة فطاني منذ
القدم مركزا للتعليم الإسلامي في
منطقة الملايو، حيث كان يقف إليها
الطلاب من ماليزيا واندونيسيا
للالتحاق بمدارسها ومراكزها
التعليمية



وساروا هذا النهج إلى العصر الحالي
فأسسوا المدارس والمعاهد رغبة منهم في الحفاظ على هويتهم
الإسلامية والثقافية في علوم الشريعة واللغة العربية ومن
أبرز المدارس الحالية «المدرسة الإسلامية في ولاية ناريتوات»

لقد وصلنا
العاصمة فطاني..
انظر



يعود انتشار الإسلام في مملكة فطاني إلى القرن الخامس
الهجري وذلك بفضل التجار القادمين من شبه جزيرة
الملايو التي كان لها دور مهم في انتقال الإسلام
إلى تلك المنطقة

فلنأخذ جولة صغيرة
فيها إذ تبلغ نسبة
المسلمين فيه
٨٠ بالمئة

انظري يا رائف، يا له من
مسجد رائع يبدو وكأنه
تحفة معمارية!

نعم إنه مسجد فطاني المركزي يعد أكبر
مساجد البلاد كما توجد العديد من المساجد
ذات الروعة المعمارية الجيدة

سعدت بمرافقتك
يا عزيزي.

يا له من بلد رائع
اللهم أعز الإسلام
والمسلمين

أطباق السلطة الشعبية

إعداد: سلمى الميمني

رسوم: بسمة مصطفى

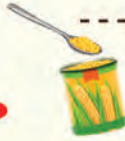
الإرشادات:

- بمساعدة وإشراف أحد الكبار ندخل المطبخ.
- نربط الشعر.
- لا نقرب من المواد الحادة أو الفرن المشتعل.
- نغسل أيدينا جيدا.

المقادير:



• ملح وفلفل أسود



• كوب حبات الذرة المسلوقة (ممكن استخدام المعلبة).



• كوب فلفل بارد ملون قطع صغيرة.



• كوب جزر مبشور.



• خيارتان مقطعتان قطعاً صغيرة.



• نصف كوب عصير ليمون.



• ربع كوب زيت زيتون بكر.



الخطوات:

تخلط مقادير الخضار المقطعة معا في وعاء عميق.

يضاف لها عصير الليمون وزيت الزيتون والملح والفلفل الأسود.

تقسم في أكواب تقديم صغيرة وتزين بأوراق النعناع.



ملاحظة:

تعتبر هذه السلطة طبقا جانبيا لوجبة العشاء أو كوجبة خفيفة مناسبة خلال اليوم يمكن تناولها أثناء الدراسة.



العم بوصول وأحلى نصائح

رسوم: عماد صقر

إعداد: سليمان خالد الرومي

أحبائي براعم الإيمان

بدأ العام الدراسي الجديد ولله الحمد، وبثوب جديد ومختلف فجاء إلكترونيا بسبب جائحة كورونا واجتهد الجميع بهدف النجاح والحصول على الدرجات المرتفعة ولكي يتحقق لك ذلك عليك بما يأتي:



تخصيص مكان مناسب وهادئ يساعدك على الدراسة بتركيز والانتباه للمعلم.

الالتزام بالحضور والتجهيز لساعات الدراسة بوقت كاف.



الانتباه عند الدراسة والجلوس جلسة مريحة لا تجعلك تنعس أو تكسل.



تناول وجبتك ونوع الطعام وقلل من الأشياء التي تجعلك تكسل أو تنام.



الأمانة حين الدرس فالمعلم لا يراك لكن الله تعالى يراك.



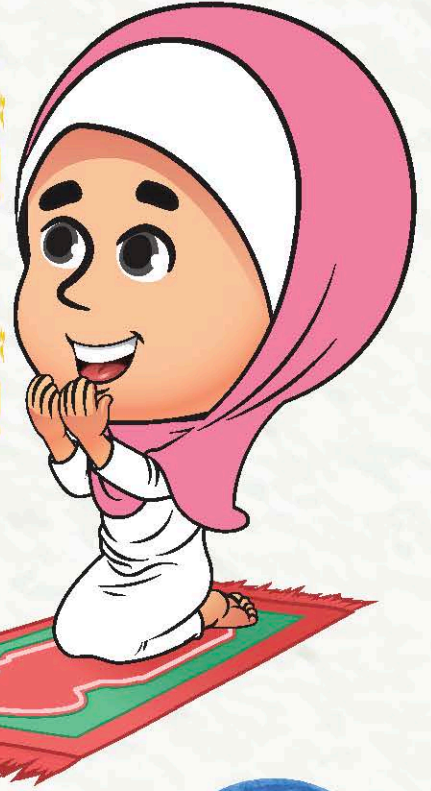
تجنب السهر لأي سبب فإنه يسبب الخمول والإرهاق.

نظم وقتك وخذ القسط الكافي من النوم .

استغل وقت الصباح الباكر خاصة بعد صلاة الفجر للدراسة
وللمراجعة .

احرص على ركعتي صلاة الضحى .

تيقن أن التوفيق من الله تعالى وأن الإنسان يبذل ما في استطاعته
في العلم والدراسة والحفظ .



الإكثار من الدعاء في الصلاة وقبل وبعد الدراسة فهو من أسباب
النجاح والتيسير .

احرص على ممارسة الرياضة الخفيفة التي تنعش الجسم
وتساعد على التركيز وذلك في فترات متفرقة خلال اليوم .



أنت شتمتني أولاً

أنا وجدي

رسوم وسيناريو : حسام الدندشي





رفيدة الأسلمية

صحايا

رسوم: كريم العشري

إعداد: أسماء السكاف



في بلدة آمنة وهادئة تضج بالحياة الهائلة كانت تعيش فتاة صغيرة مع والدها قبل أكثر من ألف عام، حيث لم يكن هناك أطباء ومستشفيات مثل وقتنا الحاضر ولذلك كان الناس في تلك المدينة يبحثون عن أي خبير أو طبيب أو معالج ليعالج مرضاهم وكان الخبراء والأطباء قليلون جدا وكان منهم سعد الأسلمي والد الفتاة الصغيرة «رفيدة»، كانت رفيدة تراقب والدها وتتعلم منه كيف يخلط الأعشاب وكيف يجبر الكسور ويضمدها وكيف يعالج الجراح. كبرت رفيدة وصارت شابة واكتسبت خبرة والدها بالإضافة لقراءاتها للكثير من الكتب والمخطوطات، وبدأت بتعليم الفتيات والنساء وكانت تحب أن تعالج وتداوي بالمجان.

وفي تلك الأيام جاء إلى مدينتهم (يثرب) شاب بهي الطلعة سمعت الفتاة أن اسمه مصعب وبأنه يدعو إلى دين ورسول جديد اسمه محمد وبما أن رفيدة شغوفة بالمعرفة وتعلم كل جديد ذهبت لتسمع من هذا الشاب الذي يحكي كلاما غاية في الجمال، وقد اقتنعت بما يدعو إليه ودخل الإيمان قلبها وأسلمت واتبعت الرسول ﷺ وكانت من بين المهللين والمرحبين الذين استقبلوا الرسول ﷺ في المدينة المنورة



مضت الأيام وخبرة رفيدة تكبر وعلمها يزيد وصارت معروفة في الأوساط كلها بأنها
طبيبة ماهرة وبارعة في وقت لم يكن هناك طبيبات نساء، ونذرت نفسها لمعالجة الناس
بالمجان حيث كانت صاحبة تجارة ومال ورثته عن والدها فكانت تتعامل مع المعالجة
والطب كمهنة إنسانية لا ربحية.

وعندما بدأت الفتوحات الإسلامية التحقت مع صفوف المقاتلين كطبيبة معالجة
للجرحى وكانت أول طبيبة في الإسلام، وكان الرسول ﷺ يثني عليها ويطري
على تفانيها بتعليم النساء التمريض والعلاج.

وفي وقتنا الحاضر تعطي بعض الجامعات جائزة رفيدة الإسلامية للطلاب
المميزين كتكريم وشكر وعرفان للطبيبة المسلمة الرائعة رفيدة الإسلامية.



آداب وأدعية

تأمل
ولون

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: سلمى الميمني



عن عمر بن الخطاب وأبي هريرة قالا : قال رسول الله ﷺ :
« ما من رجل رأى مبتلى فقال : الحمد لله الذي عافانا مما ابتلاك به
وفضلني على كثير ممن خلق تفضيلا إلا لم يصبه ذلك البلاء كائنًا ما كان »
(رواه الترمذي).



ترسل الإجابات مع ذكر الاسم الرباعي باللغة العربية والانجليزية
والعنوان ورقم الهاتف الجوال مع مفتاح الدولة
إلى العنوان التالي:
دولة الكويت ص ب ٢٣٦٦٧ الصفاة ١٣٠٩٧ - دولة الكويت
ويكتب على المغلف: مسابقة براعم الإيمان العدد ()
ويمكن إرسال الإجابات
إلى البريد الإلكتروني التالي:
baraemq8@gmail.com
إعداد: عثمان عادل

مسابقات البراعم

أحبائي القراء الصغار من قراءتكم لمجلتكم المفضلة
«براعم الإيمان»
أجب عما يلي وأرسل إجاباتكم لتدخل السحب:

السؤال الأول

في أي شهر هجري
ولد رسول الله
محمد ﷺ؟

السؤال الثاني

من هو الحاكم
العربي الذي
حصل على لقب
أمير الإنسانية؟

السؤال الثالث

من هي أول
طبيبة في
الإسلام؟

أسماء الفائزين في مسابقة العدد ٥٣٣

- | | | |
|----------------------------|---------------------------|-----------------------------|
| ١. كمال سالم أبو عوض | ٦. علي فضل علي عبد الباقي | ١١. أمينة أحمد علي المقابي |
| ٢. سلوان سلامة أحمد الحداد | ٧. باهي محمد عبد العظيم | ١٢. مصطفى عبد الجواد رياض |
| ٣. هداية اعسيني | ٨. مريم أحمد علي صالح | ١٣. بلال أحمد فؤاد محمد حسن |
| ٤. أحمد منتصر أحمد هاشم | ٩. ندى صلاح محمد موافي | ١٤. محمد أحمد الفقي |
| ٥. ياسين ناجي محمد كامل | ١٠. أسر شريف محمد علي | ١٥. جنة الله محمود محمد |



تسالي

رسوم: بسمه مصطفى

إعداد: محمود السائيس



هيا بنا نعبّر عن
الصور الآتية كما هو أمامنا





الربان الماهر.. عليك رحمة الله

إعداد: فهد محمد الخزي

الأحاب الكرام براعم الإيمان..

لقد ذم الله سبحانه في كتابه العزيز الإنسان الذي لا تصدق أفعاله أقواله، فهو يقول أموراً لكنه يفعل عكسها.. قال عز من قائل: ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ

كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ ﴿٢﴾﴾ (الصف: ٢-٣).

وكم شهدنا في حياتنا أناساً تناقض أفعالهم أقوالهم، فهم يدعون أنهم يحبون أوطانهم لكنهم فرطوا بها وتركوها تضيق في مهب العواصف والفتن..

لكن هناك رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه في حفظ أوطانهم.. كان في طليعتهم أمير الكويت الراحل الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح رحمة الله عليه..

فقد قاد سفينة الوطن في أحلك الظروف، لكنه بتوفيق الله، نجى بالكويت من كل تلك العواصف التي واجهته، حتى أصبحت الكويت مضرب المثل في الأمن والأمان.. بل إنه عمل على إطفاء حرائق الفتن في كثير من بلدان العرب والمسلمين.. وبهذا استحق أن تحزن عليه شعوب الإسلام كافة وتصلي عليه صلاة الغائب، وتدعو له بالرحمة والمغفرة..

رحم الله شيخ الحكمة والبصيرة الشيخ صباح الأحمد وحفظ الله الكويت وكل بلاد المسلمين من كل مكروه.

نصوح



رسوم: عماد صقر



هَدا هَدا.. شَرِّه غدى

إعداد ورسم: مريم المسباح

